中华优秀传统文化融入师德培育的实践探索与思考——以华东师范大学孟宪承书院为例

沙炜娟
华东师范大学

摘要 中华优秀传统文化具有促进师德培育的独特优势，其内在蕴含的家国情怀、人格修养和社会关爱与师范生师德培育相契合。华东师范大学孟宪承书院探索了中华优秀传统文化融入师德培育的实践模式，通过仪式教育、体验课程等培育载体融文化于活动，通过互动环境、联合场域等培育阵地融文化于空间，通过一体化活动、榜样先锋等培育氛围融文化于情感，形成“涵养–认同–践行”优秀传统文化融入师德培育的机制，对中华优秀传统文化融入书院文化的实践探索与路径构建具有启示价值。

关键词 书院制；优秀传统文化；师德培育

中华民族拥有数千年的传统文化，蕴含着丰富的文化和思想政治教育资源，既有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格追求，“达则兼济天下，穷则独善其身”的处世之道，也有“精忠报国”的爱国爱民信念。中华优秀传统文化蕴藏着的育人哲学、精神力量和爱国信念为高校文化育人提供了宝贵的经验和借鉴，特别是在书院制模式下，优秀传统文化的育人资源与大学生德育涵养、职业素养、生命情怀等内容具有内在契合性。结合时代特征，遵循教育规律，依托优秀传统文化推进书院的养成教育，既有利于大学生的成长成才，又有利于优秀传统文化的传承发展。

师德培育是教师教育的核心和灵魂，党和政府始终高度重视新时代师德师风建设，党的二十大报告再次强调中华优秀传统文化在师德教育中的重要价值。华东师范大学孟宪承书院一直致力于师范生养成教育，师德教育是书院制育人的重要模块。立足中华优秀传统文化，汲取中华优秀传统文化精髓，将其内在文化价值融入师范生师德培育，是培育好新时代建设者的引路人、推动建设教育强国的重要使命，也是中华优秀传统文化融入书院文化育人的生动实践。

一、中华优秀传统文化融入书院师范生师德培育的独特优势

1. 优秀传统文化能提升家国情怀，强化书院师范生的文化自觉

家国情怀是对国家的一种高度认同感和归属感、责任感和使命感的体现，自古以来，中国文人志士最推崇的“修身、齐家、治国、平天下”，就是一种典型的家国情怀。家国情怀涵养融入师范生师德培育既有利于师范生的人格养成，又能促进中华优秀传统文化的传承发展。家国情怀的涵养可以聚焦三个方面：一是品味民俗，体验家国情怀的现代传承。传统节日文化蕴涵着巨大的审美情感和精神影响力，通过社区游园体验节日文化，增强师范生审美情感和文化感染力。二是解读大师，升华家国情怀的核心情感。大师有着专业领域内外的情怀、追求和愿景，通过解读大师，走近名人，师范生感悟师道传承师道绵长。三是鉴赏经典，激发家国情怀的认同自觉。依托课堂讲堂、社区微课等形式与经典对话，实现师范生文化自信到文化自觉的跨越。

2. 优秀传统文化能锤炼人格修养，提升书院师范生的情操涵养

师范生人格修养的锤炼需要由外至内、由浅入深地影响渗透，从中华优秀传统文化与现代思想教育相融合的角度，注重对师范生文化、品德和能力的培养，探索从情操涵养、品性陶融、从教信念、职业理想、价值信仰等方面彰显文化教育的功能。情操涵养重视生活教育，品性陶融依托榜样力量，从教信念突破生涯教育，职业理想传承师德师风，价值信仰渗透核心情感。书院作为师范生人格培育的家园，为了在新形势下更好地促进师范生的人格修养的养成和优秀传统文化的自觉自信，以文化涵养、文化传承、文化鉴别、文化创新等方式方法贯通师范生人格修养教育作为师德养成的突破点，继而为中华优秀传统文化的进一步发扬拓宽实践的渠道，帮助师范生进一步坚定教育理想和从教信念，形成更好的文化自觉，深耕价值信仰之田。

3. 优秀传统文化能强调社会关爱，升华书院师范生的使命担当

中华优秀传统文化中的社会关爱是生命影响生命的直接体现，其强调对大学生实现自身价值与社会价值的统一的引导教育。师范生师德养成教育的着力点在于激发未来教师以个体的自身发展推动社会发展的内生动力，在确定自身发展的同时考虑社会、他人发展的需要，做到个人发展与社会发展的统一。师德养成教育可以从以下方面进行内容的设计，一是强化师范生尊重人本身的观念教育，以生命教育帮助其认识生命的内涵，形成正确的生命观；二是注重师范生进一步理解人不断发展的观念教育，通过参与朋辈学友计划，感悟生命影响生命的内涵，通过参与社区教育服务，以日常公益内化服务学习的真谛，通过参与社会支教反哺教育，理解个人的发展对社会的促进作用，进而认同教师职业价值，增强从业信念。

二、中华优秀传统文化融入书院师范生师德培育的实践探索

华东师范大学孟宪承书院在中华优秀传统文化融入师

范生师德培育的实践探索中不断创新，依托仪式教育、体验课程等培育载体融文化于活动，通过互动环境、联合场域等培育阵地融文化于空间，借助一体化活动、榜样先锋等培育氛围融文化于情感，培养师范生的爱国情怀、职业素养、社会担当。

1.将中华优秀传统文化融于教育活动，拓展师德培育载体

一是开展形式多样的仪式教育，提升师范生的文化主体意识。书院注重在师范生成长的关键节点与重要节日开展仪式教育，如师范生入学仪式、教师节致敬教育家、冬至师生同乐、清明忆先贤、新发展党员宣誓仪式等。丰富的仪式教育引导未来教师在宣誓、致敬中强化角色身份认同和情感共鸣，在传统节庆和民俗活动中感受优秀传统文化的魅力和精髓。二是打造主题多元的体验课程，加强师范生的文化认知认同。书院通过组织未来教师社区文化大讲堂、师范生传承优秀文化反哺家乡教育、未来教师城市与文化发展体验项目等，引导师范生在中华优秀文化的学思践悟中主动关心集体和国家民族的命运，主动了解国情、认识社会、感受文化之美，在社会熔炉式的体验课堂中感受中华优秀传统文化的深厚底蕴，不断提升文化自觉和家国情怀。

2.将中华优秀传统文化融于教育空间，筑牢师德培育阵地

一是布设实体空间文化景观，发挥环境熏陶对师范生师德涵养的作用。在书院生活园区布设师范教育文化装饰，通过景观设计在硬件环境中彰显、融入、传播教育的文化和师道精神，深化师范生对传统文化的理解。师德文化特有的精神内涵融于生活教育空间，能帮助广大师范生在日常学习生活中浸润优秀传统文化，在耳濡目染中坚定教育理想与从教信念。二是搭建虚拟空间文化平台，提升场域互动对师范生师德熏陶的作用。全面打通实体空间的文化景观布设与多媒体虚拟空间的文化精神传承与共享之间的空间壁垒，通过实体景观与虚拟平台的联动互通，以丰富的网络媒介作为有效补充载体，实现线上线下多场域的优秀传统文化传承联动，进而不断深化未来教师师德文化的自觉自信自行。

3.将中华优秀传统文化融于教育情感，强化师德培育氛围

一是通过一体化活动设计，持续营造师德涵养氛围。在书院生活园区开展师范教育一体化主题活动，组织师生探索教师教育的历史发展和文化传统，深化对优秀传统文化的内化和师德教育的坚守；引导师范生学习历史文脉，通过研学、寻访、授课等形式深刻传承师大文脉，在学习创新中进一步解读大师精神，为成为未来优秀的教师埋下理想信念的种子。二是通过榜样先锋的熏陶，强化师德力量内化坚守。书院通过开展良师寻访、榜样评选、专题访谈等多元主题活动，通过榜样自述、他人陈述等形式讲好榜样故事，引导师范生与榜样人物“面对面”，挖掘其背后的成长历程，理解他们的行为规范和精神品质，在“感同身受”中强化对榜样精神的情感认同，进而为优秀教师的成长之路注入更强大的师德力量。

4.将中华优秀传统文化融于职后培养，注重师德培育跟踪

书院注重师德培育的职后跟踪，对于走上教师工作岗位的教师持续注重其品性陶融、信念砥砺和价值观引领，将归属感、责任感、使命感外化为个人修养、社会关爱和家国情怀。孟宪承书院对已经毕业的师范生进行职后跟踪调研，从爱国情怀、职业素养、社会担当等师德规范与教育情怀等角度进行追踪，关注其在教师成长过程中如何进一步涵养师德品行。课题组发放问卷900份，回收问卷872份，回收有效问卷857份，其中毕业1-2年的样本为251份，毕业3-4年的样本为300份，毕业5-6年的样本为306份。通过分析可以发现，走上工作岗位的师范生随着工作年限的增加，其在个人修养与职业素养、社会关爱与社会担当、家国情怀与爱国信念等方面不断深化认识，主要表现为：在个人修养方面，能持续深化关于以德育人内涵的理解，明晰中小学教师职业道德规范，根据学生身心发展特点和教育教学规律开展育人活动；在社会关爱方面，76.1%的被访谈教师表达了对于支教等志愿服务实践的关注，在主题教育、社团活动和家校合作方面有着较为积极的理解和实践，此外注重对学生个体差异的尊重，能关心弱势学生；在家国情怀方面，能全面理解和认同中国特色社会主义，理解社会主义核心价值观的内容并能外化为行动，能够以“四有”好老师的标准要求自己，具有职业理想和职业认同感。综合来看，在书院经过系统化优秀传统文化熏陶的师范生会在其职后持续关注其师德涵养的变化和增量，当然传统文化的浸润是一个体系化的多元融合过程，其外显的效果会通过时间的磨砺逐渐显现。

三、中华优秀传统文化融入书院师范生师德培育的路径构建

表1 优秀传统文化促进师德认同和践行的效果一览

本科毕业年限	我能遵守中小学教师职业道德规范，明晰教师的权利与职责。	我能够理解以德育人的内涵，明大德、守公德、严私德。	我能根据学生身心发展特点和教育教学规律开展育人活动。	我关爱学生，能够尊重学生人格与个体差异，关心弱势学生。	我理解校园文化活动的价值，能够借助主题教育、社团活动对学生进行有效引导。	我与家长建立了很好的教育合作伙伴关系。	我能全面理解和认同中国特色社会主义，理解社会主义核心价值观的内容并能外化为行动。	以立德树人为根本任务，能够以“四有”好老师（有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心）的标准要求自己。	我理解教育工作的重要意义，具有职业理想和职业认同感。
毕业1-2年	4.44	4.43	3.73	4.43	3.75	3.63	4.22	4.41	4.43
毕业3-4年	4.56	4.52	3.84	4.48	3.86	3.77	4.38	4.51	4.43
毕业5-6年	4.58	4.54	3.96	4.52	3.96	3.83	4.38	4.55	4.46
总计	4.53	4.50	3.85	4.48	3.86	3.75	4.33	4.50	4.44

说明：平均值赋值选项从小到大为1,2,3,4,5。M值越高，表明相关选项认可度越高。

中华优秀传统文化蕴含的师德涵育资源丰富多元，特别在书院制模式下师范生师德培育方面有着独特优势。师德培育是一个循序渐进不断浸润的过程，优秀传统文化融入师范生师德培育可以通过涵养、认同和践行的路径构建，从而实现师德文化的自觉自信到自行的升华。

1.涵养：文化核心认知融入师德培育体系

涵养是指在优秀传统文化浸润过程中，引导师范生在潜移默化中对中华优秀传统文化有基本的认识和认知，提取文化的核心特征融入师德培育体系中。一是通过全方位探索和挖掘优秀传统文化中蕴含的广博而深厚的思想资源，从思想内容和修养方法上给出涵养资源的机制体制。优秀传统文化蕴含爱国主义、团结奋斗等中华民族伟大精神，通过从优秀传统文化中挖掘其时代内涵和当代价值，可以引导学生自觉将个人理想与社会理想结合起来，强化

对国家奋斗目标与建设导向的思想认同。二是将优秀传统文化的师德教学融于书院制模式下的“大思政课”一体化建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观。以“课程思政”为契机，把中华优秀传统文化作为载体，通过讲好专业史、专业故事等形式，增强学生对第一课堂内传统文化的深度解读。三是将师德文化融入到形势政策课、班会课中，在学习、讨论、合作与分享中将师德深化为基本共识，更好传承师德文化。通过开展丰富多样的主题教育活动增强历史自觉、坚定文化自信，如围绕党的二十大开展研学实践活动，引导学生从历史与中华优秀传统文化的深处体认党的二十大精神，挖掘中国精神、中国价值、中国力量。四是通过思想传承与文化渗透的双向联动，融合优秀传统文化于书院师德文化建设中。将传统文化融入集知识性、思想性和文化性为一体的书院活动，促进学生参与、感受传统文化魅力。在第二课堂建设中，合理融入传统文化元素，使书院文化标识系统潜移默化感染学生，让学生将传统文化内化于心外化于行。

2. 认同：文化情感认同促进师德培育传承

认同是在认知的基础上转化到情感上的认同，通过挖掘师范生的主观能动性，将自身的认知与优秀传统文化中的德育资源进行融合，引导师范生达到师德培育文化的认同境界。一是通过仪式教育的形式体验师德文化的精髓，在耳濡目染的仪式教育和节庆文化中提升师范生对师德文化的资源认同。仪式教育和节庆活动通常围绕特定主题而开展，有助于学生对民族传统文化产生情感认同，进而强化其民族意识与爱国情怀，树立正确的价值观。仪式教育主要有文化传承、情感升华、价值导向等功能，书院通过有效整合仪式教育资源，能促进校内仪式教育与校园文化建设结合，对于培育大学生的文化情感认同有着重要的意义。二是通过榜样力量模塑师德标兵，以身边的优秀典型弘扬高尚师德强化师德传承，在师德文化的浸润中感受榜样的力量。榜样身上崇高的精神品质、典型的行为示范等正是师德文化涵养过程中所期待的价值追求和精神导向，书院通过挖掘传统文化的榜样力量，将其所蕴含的时代内涵融入书院师德育人的工作中，能进一步引导未来教师从言行举止、知情意行上对标榜样、学习榜样，在学习和对标中增强文化认同。三是通过对教师职业内涵和自我认知的强化，在师德规范和教育情怀的体悟中增强师范生师德文化的传承。师范生教育信念和职业内涵的养成需要熏陶和培养，这是教师职业精神、职业道德、思想观念、教育态度、教育情感、教育行为习惯等养成的重要铺垫。通过模塑高尚的师德风范典型，在潜移默化中熏陶广大莘莘学子，提升从教信念和德育文化自信。

3. 践行：文化创造实践推动师德培育发展

践行强调在新时代立足传统进行转化创造，着眼时代融合，通过链接社会大课堂上好文化传承必修课，引导师范生在师德培育实践中进行文化传承和创新，进而形成优秀传统文化融入师范生师德培育的践行机制。一是在师范生认知、认同优秀传统文化的基础上，引导其主动在文化传承中践行创造，在继承中发扬、在发扬中创新。可以通过项目研学的形式，组织师范生以阅读文献史料、校外实地走访、手绘实景草图等形式化身“思政讲堂小讲师”，以城市红色资源为生动教材打造行走的红色课堂，在行走中进一步达致文化的自觉自知自信。二是引导师范生外化文化认知认同于实践中，以教学实践、社会实践等多元形式主动关心集体和国家民族的命运。通过城市骑游、实地宣讲、诵读研学、沉浸式演绎、专题展等形式，串联众多革命遗址和城市空间，打造文化实践多元路线，并通过社会大课堂延展育人空间，进一步建设文化研学课程库传播优秀传统文化精髓。三是深度融合传统文化与时代发展的精神内核，提升师范生的文化创造自觉，引导师范生把个人价值理想同国家民族发展深度融合。华东师范大学孟宪承书院“行走的微课堂”师范生红色寻访研学项目，即是文化创造实践推动师德培育的生动案例，通过打造文化行走微课、建设文化研学课程库，师范生在文化创新与传承中升华使命感和责任感，一方面涵养了师德情怀坚定从教使命，另一方面在创新文化发展的过程中推进文化自信自强。

参考文献

[1]张志娟、秦东方. 大学生文化自觉与文化自信培育途径研究[J].思想政治教育研究，2013,29(06):126-130.
[2]胡兴松. 基于中华优秀传统文化的家国情怀教育——以《文化生活》教学为例[J].中小学德育，2014(09):24-27.
[3]吴薇、杨艳红. 社会主义核心价值观融入师范生师德教育的路径研究[J].思想政治课研究，2016，(5):50-53.
[4]王梁华. 中国传统文化与思想政治教育的融合路径[J].中学政治教学参考,2022(41).
[5]胡华忠.“课程思政”的价值意蕴、理念内涵和实现路径[J].中国高等教育,2022(06):10-12.
[6]张英. 中华优秀传统文化与师范生师德养成教育研究[J].六盘水师范学院学报，2019，(3):54-59.
[7]邵希芸、金雪辉. 文化自信视域下中华优秀传统文化的传承探析[J].延边大学学报(社会科学版)，2020，53(2):69-76+142.

作者简介

沙炜娟，女，硕士，讲师，华东师范大学孟宪承书院专职辅导员、文化社团中心指导老师，主要研究领域：书院制发展和大学生思想政治教育研究。
联系电话：18817563610
电子邮箱：swjcong@163.com

